

Scendi dal paradiso

attr. Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Canto
Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve-ne-re, scen - di dal pa - ra - di - so, ve - ne -

Quinto
Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve-ne-re, dal pa-ra-di-so,

Alto
Dal pa-ra - di-so, Ve - ne-re, dal pa-ra-di - so, ve-ne-re, Scen - di

Tenore
Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve - ne - re, scen-di, scen -

Basso
Scen - di dal pa-ra-di-so,

re, e te - cogui - da I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie e'l ri - so,

ve - ne-re e te - cogui - da I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie, le gra - tie e'l ri -

dal pa-ra-di-so, ve-ne-r'e te-cogui-da I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie e'l ri - so, e'l ri -

di dal pa-ra-di-so, ve-ne-re, I par-go-let-ti A-mor, le gra - tie e'l ri - so,

Ve - ne-r'e te - cogui - da I par-go-let-ti A-mor, e'l ri - so,

Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - - da In vi - sta'l ciel se -

so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - - da In vi - sta'l ciel se -

so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - - da In vi - sta'l ciel se - re -

Ol - tre l'u - sa - to ri - da, ri - da In vi - sta'l ciel se -

Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - - da

15

re - no, Il Te-bro al mar Thir - re - no, Por-ti di per-le a-dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor -

re - no, Il Te-bro al mar Thir - re - no, Por-ti di per-le a - dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor -

- no, Il Te - bro al mar Thir - re - no, Por-ti di per-le a-dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor -

re - no, Il Te-bro al mar Thir - re - no, Por-ti di per-le a-dor - no In-ve - ce d'ac-que il cor -

Il Te-bro al mar Thir - re - no,

20

no. E i no-stri can - ti giun - ga-no al-le stel-le, giun - ga-no al - le

no. E i no-stri can - ti giun-ga-no al - le stel - le, giun-ga-no al - le stel-le, giun - ga-

no. E i no-stri can - ti giun-ga-no al - le stel - le, giun-

no. E i no-stri can - ti, e i no-stri can - ti giun - ga-no al - le stel - le, e i no - stri can -

E i no-stri can - ti, e i no-stri can - ti giun - ga-no al - le stel - - - -

25

stel - - - le, Poi ché l'a - ni - me bel - le D'A-

no al - le stel - - - le, Poi ché l'a - ni - me bel - - - le

- ga-no al - le stel - - - le, Poi ché l'a - ni - me bel - le D'A-

ti giun - ga-no al-le stel - le, Poi ché l'a - ni - me bel - le D'A-ma-ril-li e di Tir - si

le, D'A-ma-ril-li e di Tir - si

30

- ma-ril-li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma-ril-li e di Tir - si, d'A - ma-ril - li e
D'A - ma-ril - li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma-ril - li e di Tir - si, d'A -
- ma-ril-li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma-ril-li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma-ril-li e di Tir - si
so - no u - ni - te, d'A - ma-ril-li e di Tir - si, d'A - ma-ril-li e di Tir - si
so - no u - ni - te, d'A - ma-ril-li e di Tir - si so - no u - ni - te, d'A - ma-ril -

35

di Tir - si so - no u - ni - te. Al no - do sa - cro e san - - to, Co -
- ma-ril-li e di Tir - si so - no u - ni - te. Al no - do sa - cro e san - - to, Co - me al'Ol -
so - no u - ni - - te. Al no - do sa - cro e san - - to, Co - me al'Ol -
so - no u - ni - te, Al no - do sa - cro e san - - to, Co - me al'Ol -
li e di Tir - si so - no u - ni - te. Al no - do sa - cro e san - - to, Co -

40

me a l'Ol - mo la vi - - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to, l'e - de - ra o l'a -
mo la vi - - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to, l'e - de - ra o l'a -
mo, co - me a l'Ol - mo la vi - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to,
mo la vi - - te, O co - me al tron - co l'e - de - ra o l'a - can - to,
me a l'Ol - mo la vi - - te, O co - me al

6
2
45

The musical score consists of five staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third and fourth staves are instrumental lines. The fifth staff is a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/2. The score is divided into two systems by a brace on the left. The first system contains the first two staves, and the second system contains the remaining three staves. The lyrics are: 'can - to, o co - me al tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to.' repeated in various forms across the staves.

can - to, o co - me al tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to.
 can - to, o co - me al tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to.
 l'e - de-ra o l'a - can - to, l'e - de-ra o l'a - can - to, l'e - de-ra o l'a - can - to.
 l'e - de-ra o l'a - can - to, o co - me al tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to.
 tron - co l'e - de-ra o l'a - can - to, l'e - de-ra o l'a - can - to.

Scendi dal paradiso,
 venire, e teco guida
 i pargoletti Amor, le gratie e'l riso,
 oltre l'usato rida
 in vista 'l ciel sereno,
 il Tebro al mar Thirreno,
 porti di perle adorno
 invece d'acque il corno.
 E i nostri canti giungano alle stelle,
 poi ché l'anime belle
 d'Amarilli e di Tirsi sono unite.
 al nodo sacro e santo,
 come a l'Olmo la vite,
 o come al tronco l'edera o l'acanto.