

Hoy Joseph

No. 51 from "*Canciones y villanescas espirituales*",
Venice, 1589

Edited by Lewis Jones, 2012

Francisco Guerrero
(1528 - 1599)

Alla quarta bassa

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The score is in common time (C) and begins with a treble clef for the Tiple part and a bass clef for the Baxo part. The lyrics are:

Tiple: Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo,
Da su hi - jo Dios al sue - lo,

Alto: Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo, [hoy Jo-seph se os da'n el sue -
Da su hi - jo Dios al sue - lo, [da su hi - jo Dios al sue -

Tenor: [hoy Jo-seph se os da'n el sue - lo] cuan - to bien, [cuan - to bien,]
[da su hi - jo Dios al sue - lo] sois fi - el, [sois fi - el,]

Baxo: lo, hoy Jo-seph se os da'n el sue - lo] cuan - to bien, [cuan - to
lo, da su hi - jo Dios al sue - lo] sois fi - el, [sois fi -

Hoy Jo -
Da su

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are:

Tiple: [hoy Jo-seph se os da'n el sue - lo] cuan - to bien, [cuan - to bien,]
[da su hi - jo Dios al sue - lo] sois fi - el, [sois fi - el,]

Alto: lo, hoy Jo-seph se os da'n el sue - lo] cuan - to bien, [cuan - to
lo, da su hi - jo Dios al sue - lo] sois fi - el, [sois fi -

Tenor: Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo cuan - to bien, cuan
Da su hi - jo Dios al sue - lo sois fi - el, sois_

Baxo: seph se os da'n el sue - lo, se os da'n el sue - lo cuan - to bien, [cuan - to bien,]

